



UNIVERSIDAD  
SAN SEBASTIAN



# MINI GUIAS

Formato 5

Esta guía cuenta con 4 ejercicios de matemática y 4 de lenguaje, los que te ayudarán a prepararte para la PSU.



Revisa tus resultados en  
[www.uss.cl](http://www.uss.cl)


Acreditada

 Comisión Nacional  
de Acreditación  
ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL 2008-2012  
GESTIÓN INSTITUCIONAL SOCIEDAD DE PROFESORES

800 646 567

Encuétranos en:

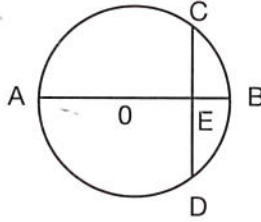
 Facebook  
Universidad San Sebastián

 @USanSebastian

## MATEMÁTICA

1.- En la figura  $\overline{AB} \perp \overline{CD}$ ; ¿cuál es la medida de  $\overline{CE}$  si el radio de la circunferencia mide 12 cm y  $\overline{BE} = 8$  cm?

- A) 12 cm.
- B)  $8\sqrt{2}$  cm.
- C) 4 cm.
- D) 8 cm.
- E)  $4\sqrt{2}$  cm.

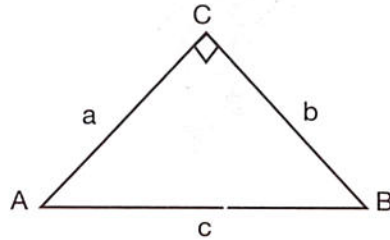


2.- Cuánto vale "n" veces  $n^a =$

- A)  $n^{a+1}$
- B)  $n^{a+n}$
- C)  $n^{2a}$
- D) n
- E)  $n^{a-n}$

3.- Tres niños forman un triángulo isósceles rectángulo en C como se muestra en la figura. Si un cuarto niño se ubica en el centro de  $\overline{AB}$ , la distancia que lo separa de C está dada por:

- I)  $\frac{c}{2}$
- II)  $\frac{a+b}{2}$
- III)  $\frac{a \cdot b}{c}$



- A) Sólo I
- B) Sólo II
- C) Sólo III
- D) Sólo I y II
- E) Sólo I y III

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

- 1.- ***“Es una composición estrófica compuesta por dos cuartetos y dos tercetos. Los versos son endecasílabos con rima consonante, rimando el primero con el cuarto y el segundo con el tercero”.***

La definición corresponde a:

- A) Soneto
- B) Oda
- C) Elegía
- D) Égloga
- E) Madrigal

- 2.- ***“Cuentan nuestros mayores que entonces en la Wenu Mapu, la Tierra de Arriba, coexistían las energías positivas y negativas. Así era, dicen, hasta que el Espíritu Poderoso recordó que no había nada sobre la Nag Mapu, la Tierra que ahora andamos. Entonces, dicen, pensó en mandar hasta aquí a uno de sus amados brotes”.***

¿Qué tipo de mundo predomina en el fragmento anterior?

- A) Mítico
- B) Realista
- C) Onírico
- D) Maravilloso
- E) Fantástico

- 3.- ¿Cuál de las siguientes opciones señala una característica fundamental de un titular periodístico?

- A) Persuadir al receptor
- B) Informar en profundidad al receptor
- C) Apelar directamente al receptor
- D) Convencer al receptor
- E) Atraer al receptor y sintetizar la información

- 4.- ***“Lo siento Hans. Los mismos de siempre van por ti. Nos vemos en el infierno”.***

***Cuando lees esta carta iré en camino. Perdí, siempre perdí. No me irrita ni preocupa. Perder es una cuestión de método”.***

(Nombre de Torero, Luis Sepúlveda)

El recurso literario del fragmento se denomina:

- A) Racconto
  - B) Introspección
  - C) Analepsis
  - D) Retrospección
  - E) Prolepsis
-